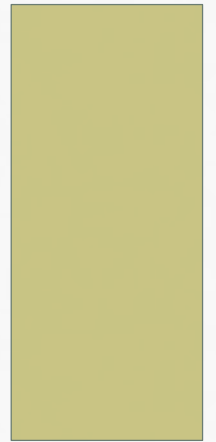


Відвага і страх



Час дії

міжвоєнний період

Друга світова війна

післявоєнний період

Місце дії



Місце дії



Відвага і страх

- I. Дівчинка з песиком
- II. Прихисток у клініці
- III. Академічний калейдоскоп
- IV. Варвар у саду
- V. Великий шлях
- VI. Український Гамлет
- VII. Митці з Кафе Миру

Головні герої

I. Родина Авторки

II. Родина Лілль

III. Гуго Штайнгауз

IV. Михайло Марченко

V. Ірена Яросевич-Андерс

VI. Михайло Рудницький

VII. Ярослава Музика

Дівчинка з песиком

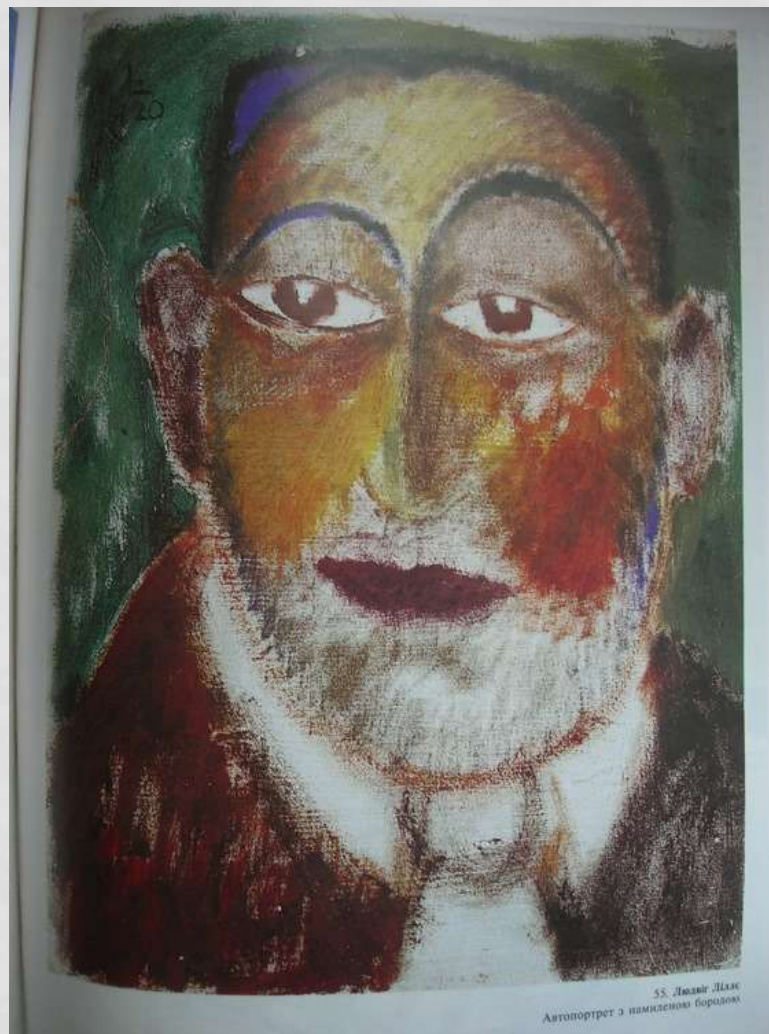


Портрет Галі Левковської пензля Ярослави Музики

II. Фридерика Лілль (Ірена Шишкович)



II. Людвик Лілль



55. Людвік Лілль
Автопортрет з намиленою бородою

II. Колеги з дитячої клініки



III. Гуго Штайнгауз



Підготовка до зимових сесій у львівському держуніверситеті ім. Івана Франка. На знімку: професор Г. Б. Штайнгауз консультує студентку IV курсу математичного факультету Ф. Бергін.

Фото Л. Шульмана.

В
Могут
шої пар
про сов
як обо
ціалізму
зада чу
го засто
них ет
етані р
того 19
данням
і встан
тичної
лянства
ся під
лянство
при
(Сталін,
внд., ст
було зд
лого об
боротьби
Люгне
і поміщ

III. Львівські математики



III. Львівські математики

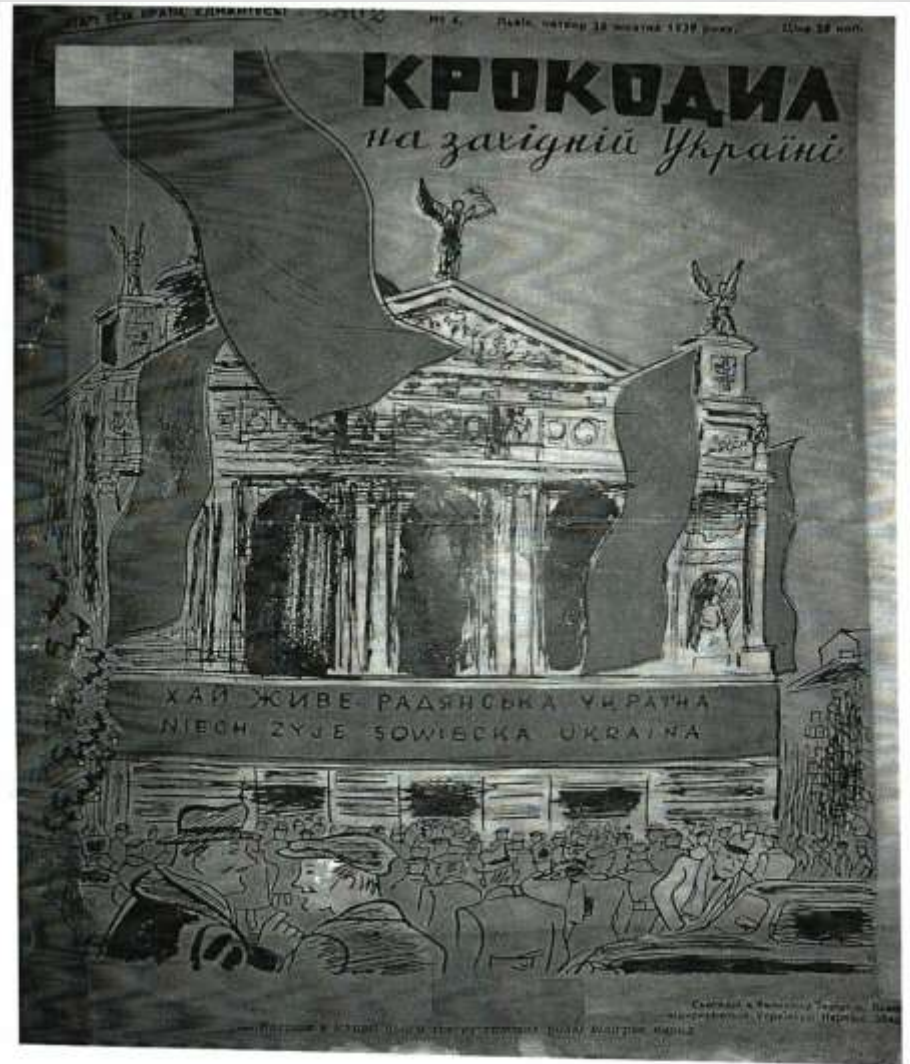


Професор Мирон Зарицький

IV. Михайло Марченко



“Золотий вересень”



“Освобождение”

ОСВОБОЖДЕНИЕ

**УКРАИНСКИХ И БЕЛОРУССКИХ
ЗЕМЕЛЬ ОТ ГНЕТА ПОЛЬСКИХ ПА-
НОВ И ВОССОЕДИНЕНИЕ НАРОДОВ
—БРАТЬЕВ В ЕДИНУЮ СЕМЬЮ.**

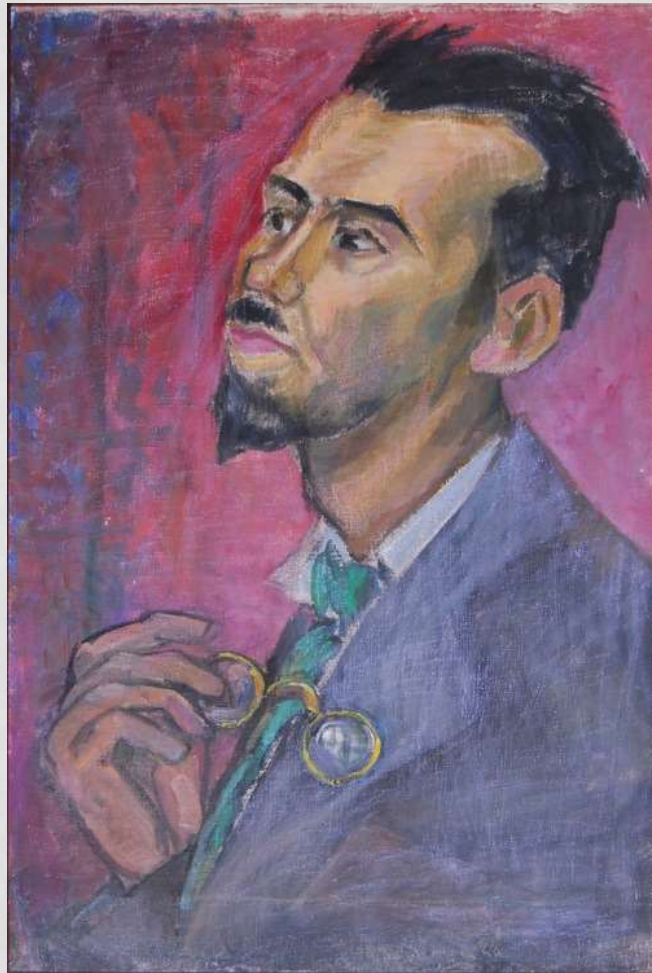
V. Ирена Ярославич-Андерс



Львівський теа-джаз В ОДЕСІ



VI. Михайло Рудницький



Портрет Михайла Рудницького пензля Ярослави Музики

Український Гамлет, Anno Domini 1943



VII. Ярослав Музика

